

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства

«Фортепиано»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Детская школа искусств №4

г. Владивостока»

Щербакова О.Ф.

« 21 » \_\_\_\_\_ 2018 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения							
		Контроль -ные уроки	зачеты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				Количество недель аудиторных занятий							
					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1, 13	3,5...15	2, 4...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		7...13	8...14				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс		13, 15	14,16							1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1, 3...15	2 ...16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1...15	2...14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1...5	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	7...15	14					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>											
В.01.УП.01	Музыкальный театр	1...5	2...6		1	1	1					
В.01.УП.02	Хоровой класс							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Аудиторная нагрузка</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	<b>8,5</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература								2	2	2	4

К.03.04	Ансамбль/ концерт- мейстерский класс							2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8
<b>04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
	<b>Резерв учебного времени</b>			1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
2. При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам:  
 ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.- специальность и чтение с листа – 592 часа, УП. 02. – ансамбль – 132 часа, УП.03. – концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04. – хоровой класс – 345,5 часов;  
 ПО.02. – Теория и история музыки: УП.01. – сольфеджио – 378,5 часов, УП.02. – слушание музыки -98 часов, УП.03. – музыкальная литература – 181,5 час.
3. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в 1 классе, со 2 класса по 8 класс – 33 недели.
4. В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель, в 1 классе – дополнительные каникулы (1 неделя).
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс, музыкальный театр); до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература);  
 мелкогрупповые занятия (ансамбль – от 2 человек); индивидуальные занятия (специальность, концертмейстерский класс).
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% от аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Музыкальный театр» - 100% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Концертмейстерский класс» -100% аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа»: 1, 2 классы - по 3 часа в неделю; 3, 4 классы – по 4 часа; 5, 6 классы – по 5 часов; 7,8 классы – по 6 часов.
  - «Ансамбль»: 1,5 часа в неделю
  - «Концертмейстерский класс»: 1,5 часа в неделю
  - «Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю
  - «Сольфеджио»: 1 час в неделю
  - «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю
  - «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»: 1 час в неделю.
8. Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией (экзаменом), так и после ее окончания с целью обеспечить самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств №4

г. Владивосток

Щербакова О.Ф.

« 29 »



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Контроль-ные уроки, зачеты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01.	Специальность	1,3,5...15	2, 4...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	8,10...16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	6,8,10...16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	6		1	1	1					
ПО.01.УП.05.	Коллективное музицирование	6		0,5	0,5	0,5					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	9...13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям</b>				<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Музыкальный театр	6		1	1	1					
В.01.УП.02	Хоровой класс	8,10...14					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Аудиторная нагрузка</b>				<b>6,5</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль							2	2	2	2

К.03.05	Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>04.00.</b>	<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2	
	<b>Резерв учебного времени</b>		1	1	1	1	1	1	1	1	

#### Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
2. При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам:  
 ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.- специальность – 592 часа, УП. 02. – ансамбль – 165 часа, УП.03. – фортепиано -198 часов, УП.04. – хоровой класс – 98 часов; ПО.02. – Теория и история музыки: УП.01. – сольфеджио – 378,5 часов, УП.02. – слушание музыки -98 часов, УП.03. – музыкальная литература – 181,5 час.
3. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в 1 классе, со 2 по 8 – 33 недели.
4. В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель, в 1 классе – дополнительные каникулы (1 неделя).
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный театр, коллективное музицирование, ансамбль – от 2 человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано).
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% от аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Музыкальный театр» - 100% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» -80% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность»: 1, 2 классы - по 3 часа в неделю; 3, 4 классы – по 4 часа; 5, 6 классы – по 5 часов; 7,8 классы – по 6 часов.
  - «Ансамбль»: 1,5 часа в неделю
  - «Фортепиано»: 2 часа в неделю
  - «Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю
  - «Сольфеджио»: 1 час в неделю
  - «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю
  - «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»: 1 час в неделю.
8. Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечить самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «Детская школа искусств № 4

г. Владивостока

Щербакова С.Ф.

« 01 » \_\_\_\_\_ 2018 года



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		контрольные уроки, зачеты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1,3,...15	2,4,...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,...10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям</b>				<b>5,0</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	8,10,14,16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Оркестр	8,10,14,16				2	2	2	2	2	2	
В.01.УП.03	Музыкальный театр	2,4,6		1	1	1						
<b>Аудиторная нагрузка</b>				<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>7,0</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература							2	2	2	4	
К.03.04	Сводный хор			4	8	8						
<b>А04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Специальность										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература										0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>			1	1	1	1	1	1	1	1

#### Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
2. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам:  
 ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.- специальность – 559 часа, УП. 02. – ансамбль – 165 часа, УП.03. – фортепиано -99 часа, УП.04. – хоровой класс – 98 часа; ПО.02. – Теория и история музыки: УП.01. – сольфеджио – 378,5 часов, УП.02. – слушание музыки – 98 часов, УП.03. – музыкальная литература – 181,5 часов
3. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в 1 классе и 33 недели во 2-8 классах.
4. В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия – от 15 человек (хоровой класс); групповые занятия – до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература. Ансамбль, дополнительный инструмент – от 2 человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано).
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% от аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени (домра, балалайка);
  - По учебному предмету «Специальность» -50% аудиторного времени (домра, балалайка);.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность»: 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 – по 4 часа в неделю.
  - «Ансамбль»: 1 час в неделю
  - «Фортепиано»: 2 часа в неделю
  - «Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю
  - «Сольфеджио»: 1 час в неделю
  - «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю
  - «Музыкальная литература»: 1 час в неделю.
  - «Оркестр»: 1 час в неделю.
8. Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечить самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация											2
	<b>Резерв учебного времени</b>			1	1	1	1	1	1	1	1	1

#### Пояснительная записка

- Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
- При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам:  
 ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.- специальность – 559 часа, УП. 02. –ансамбль – 165 часов, УП.03. – фортепиано -99 часов, УП.04. – хоровой класс – 98 часов; ПО.02. – Теория и история музыки: УП.01. – сольфеджио – 378,5 часов, УП.02. – слушание музыки -98 часов, УП.03. – музыкальная литература – 181,5 час.
- Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в 1 классе и 33 недели со 2 по 8 классы.
- В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель, в 1 классе – дополнительные каникулы (1 неделя).
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс, музыкальный театр), мелкогрупповые занятия – 6-10 человек (сольфеджио. Слушание музыки, музыкальная литература), ансамбль – от 2 человек; индивидуальные занятия (специальность, фортепиано).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% от аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Музыкальный театр» - 100% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Ансамбль» -80% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Специальность» - 50% аудиторного времени.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Специальность»: 1- 3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.
  - «Ансамбль»: 1 час в неделю
  - «Фортепиано»: 2 часа в неделю
  - «Хоровой класс»: 1 час в неделю
  - «Сольфеджио»: 1 час в неделю
  - «Слушание музыки»: 1 час в неделю
  - «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»: 1 час в неделю.
- Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечить самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.





04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация											2
ИА.04.02.01	Хоровое пение											0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио											0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано											1,0
	<b>Резерв учебного времени</b>				1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

- Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
- При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам:  
 ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.- хор – 921 час, УП. 02. –фортепиано– 329 часов, УП.03. – основы дирижирования - 25 часов, УП.04 – постановка голоса – 99,0; ПО.02. – Теория и история музыки: УП.01. – сольфеджио – 378,5 часов, УП.02. – слушание музыки -98 часов, УП.03. – музыкальная литература – 181,5 час.
- Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели в 1 классе, со 2 по 8 – 33 недели.
- В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель, в 1 классе – дополнительные каникулы (1 неделя).
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, музыкальный театр, вокальный ансамбль); индивидуальные занятия (фортепиано, основы дирижирования, постановка голоса).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - По учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% от аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Музыкальный театр» - 100% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Основы дирижирования» -100% аудиторного времени;
  - По учебному предмету «Постановка голоса» - 100% аудиторного времени.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Хор»: 1- 5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа;
  - «Фортепиано»: 1 класс - 2 часа в неделю, 2-4 – 3 часа, 5-8 – 4 часа;
  - «Основы дирижирования»: 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио»: 1,2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа;
  - «Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»: 1 час в неделю.
- Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией (экзаменом), так и после ее окончания с целью обеспечить самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства

«Живопись»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 4

г. Владивостока»

Щербакова О.Ф.

« 01 » \_\_\_\_\_ 2018 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		контрольные уроки, зачеты	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	1,3...9	2,...8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1,3...9	2,...8	2	2	2	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>							
ПО.03.УП.01.	Пленэр	4,...10		x	x	x	x	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
В.01.	Композиция прикладная	4,...10		1	2	3	1	1
<b>Аудиторная нагрузка</b>				<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01	Рисунок			4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2				
К.04.05	История изобразительного искусства				2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>				

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая							1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства							1
	<b>Резерв учебного времени</b>			1	1	1	1	1

#### Пояснительная записка

- Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан школой самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).
- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам:  
 ПО.01. Художественное творчество: УП.01.- рисунок – 561 час, УП. 02. – живопись – 495 часов, УП.03. – композиция станковая -363 часа;  
 ПО.02. История искусств: УП.01. – беседы об искусстве – 49,5 часов, УП.02. – история изобразительного искусства – 198 часов;  
 ПО.03. Пленерные занятия: УП.01.- пленэр – 112 часов.
- При реализации программы «Живопись» установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Продолжительность учебных занятий составляет: 1 – 4 классы - 35 недель, 5 класс - 34 недель.
- В учебном году предусмотрены каникулы не менее 4 недель.
- Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного времени (июнь, август), объем учебного времени составляет 28 часов в год.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
  - «Рисунок»: 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа.
  - «Живопись»: 1-2 классы - по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа.
  - «Композиция станковая»: 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 – по 4 часа в неделю.
  - «Беседы об искусстве»: 0,5 часа в неделю
  - «История изобразительного искусства»: 1,5 часа в неделю
  - Для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечить самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.