

**ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств № 4 г. Владивостока»**  
**на 2017 – 2020 г.г.**

**Наименование Программы**

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» *«Формирование и развитие творческого потенциала личности для успешной самореализации в обществе»*

**Разработчики Программы**

Педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 4 г. Владивостока».

**Кем принята Программа**

Педсоветом МБУДО «ДШИ № 4 г. Владивостока»

Протокол от «28» декабря 2016г. № 3

**Исполнители Программы**

Администрация, педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 4 г. Владивостока», обучающиеся, родительская общественность.

**Нормативно-правовая и программно-методическая основа Программы**

Конституция Российской Федерации;

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 536 «Об основах стратегического планирования в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

**1. Информационная справка**

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» основано в 2007 году путём объединения двух школ (постановление главы администрации города Владивостока №1646 от 02.03.2007г. «О реорганизации муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №4» г. Владивостока и муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №2» г. Владивостока).

Постановлением администрации города Владивостока от 26.08.2011 № 2388 «Об изменении типа муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» и утверждении Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» в новой редакции» учреждение переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока».

На основании постановления администрации города Владивостока от 03.03.2016 № 666 «О переименовании муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» и утверждении Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» в новой редакции» учреждение переименовано в муниципальное бюджетное

учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» (МБУДО «ДШИ № 4 г. Владивостока»).

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации от 27.07.2007г. серия 25 №003862188).

Лицензия: серия 25Л01 № 0001180, регистрационный № 142, выдана 7 апреля 2016 года Департаментом образования и науки Приморского края, действует бессрочно, Приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности, серия 25П01 № 0001418 от 07.04.2016г.

Школа владеет помещениями площадью 677,5 кв.м., расположенными в цокольных этажах жилых домов на праве оперативного управления (музыкальное отделение – ул. Адм. Юмашева, 20; художественное отделение – ул. Адм. Юмашева, 20а, ул. Нейбута, 45). Школа располагает таким количеством музыкальных инструментов, фонотекой, библиотекой, специальным оборудованием, которое позволяет обеспечивать нормальный учебный процесс.

Школа работает в учебном году все дни недели (понедельник-воскресенье).

#### **Контингент**

Контингент бюджетных отделений (муниципальное задание) - 390 учащихся, из них обучается на музыкальном отделении – 200 учащихся (специальности – фортепиано, скрипка, флейта, домра, баян, аккордеон, балалайка, гитара), на художественном отделении – 190 учащихся.

**Подготовительное отделение** - 160 учащихся (музыкальное и художественное направление).

В школе учится примерно 6% из общего числа детей (1-10 класс), обучающихся в следующих СОШ: № 66, 64, 69, 57, 47, 78, 80, 22, 43, 14.

Неравномерность распределения детей по сменам: в первую смену занимается 30% от общего количества учащихся, во вторую смену – 70%.

#### **Педагогические кадры**

В школе 35 преподавателей, из них:

29 человек – штатные сотрудники

6 человек – работают по совместительству.

Средний возраст – 47 лет.

20 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию

10 преподавателей имеют I квалификационную категорию

5 преподавателей не имеют категории

#### **Сотрудники, имеющие почетные звания, правительственные награды**

##### **Звание Заслуженный работник культуры РФ:**

*Дунаева Раиса Константиновна* (преподаватель ОНИ) – Указ Президента РФ от 08.02.2011г. № 157, знак Мин. культуры РФ «За достижения в культуре»;

##### **Почетная грамота Министерства культуры РФ:**

*Щербакова Ольга Фёдоровна* (директор) – Приказ Министерства культуры РФ от 02.04.2010 № 286-вн;

*Шлома Виктория Николаевна* (заместитель директора по УР) - Приказ Министерства культуры РФ от 01.04.2010 № 268-вн;

*Кочубей Наталья Михайловна* (преподаватель фортепианного отделения) - Приказ Министерства культуры РФ от 02.04.2010 № 286-вн.

##### **Почетная грамота Российского Профсоюза работников культуры:**

*Зайцева Ольга Николаевна* (преподаватель фортепианного отделения) – Приказ Министерства культуры РФ от 08.01.2002 № 17

*Дойкова Алла Дмитриевна* (преподаватель фортепианного отделения) - Приказ Министерства культуры РФ от 16.05.2003 № 672.

*Алексенко Татьяна Геннадьевна* (преподаватель художественного отделения) - Приказ Министерства культуры РФ от 16.05.2003 № 672.

## 2. Анализ деятельности

С 2013 по 2016 год ДШИ № 4 работала над программой «Формирование творческого потенциала личности в новых условиях развития общества».

1. За время реализации программы развития «Формирование творческого потенциала личности в новых условиях развития общества» завершился переход на предпрофессиональные программы по видам искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями. В школе разработаны и реализуются следующие образовательные программы:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»
- «Хоровое пение»
- «Струнные инструменты»
- «Духовые и ударные инструменты»
- «Живопись»

2. Разработаны и утверждены программы учебных предметов по каждой программе. Разработаны и приняты локальные акты по учебной деятельности:

- Положение о системе оценок, формах порядке и периодичности текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся образовательного учреждения
- Положение о порядке регламентации и оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между учреждением и обучающимися и их родителями (законными представителями)
- Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся
- Порядок приема граждан на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
- Положение об аттестационной комиссии учреждения по аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям
- Положение о поощрениях и взысканиях учащихся учреждения
- Положение о проведении учебных занятий на открытом воздухе (пленэр)
- Инструкция по ведению документации (классные журналы, индивидуальные планы)
- Положение о педагогическом совете
- Образовательная программа школы.

3. Увеличилось количество молодых преподавателей. В школе налажена система методической работы: проведение один раз в четверть заседаний секций по отделениям, регулярное взаимопосещение уроков, проведение преподавателями сольных концертов, концертов учащихся своего класса.

4. За время реализации программы увеличилось число учеников школы, принимающих участие в общешкольных и городских мероприятиях. В связи с появившейся возможностью, ученики школы активно участвуют и в интернет - конкурсах, фестивалях различных уровней. В школе на регулярной основе проводятся познавательно-развлекательные мероприятия, как для учащихся школы, так и для учащихся общеобразовательных школ в каникулярный период.

5. Продолжается обновление материально-технической базы школы: приобретаются новые музыкальные инструменты, приобретено 8 фортепиано, балалайка-контрабас, 2 баяна, полностью обновлено оборудование художественного отделения (мольберты, столы, шкафы, рамы).

### Вывод:

1. Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются хороших результатов по различным музыкальным и художественным направлениям.
2. В связи с введением федеральных стандартов для школ искусств, которые вступили в силу с сентября 2012 г., обучение в школе идет по трем направлениям:
  - Ранняя профориентация учащихся – обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;

- Общеэстетическое развитие детей – обучение по дополнительным образовательным программам в области искусств;
- Оказание платных образовательных услуг музыкальной и художественной направленности

### 3. Введение

Детская школа искусств, как муниципальное образовательное учреждение культуры, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Современный социальный заказ требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптировать систему образования к рынку труда и запросам на образовательные услуги.

### 4. Миссия и основные принципы образовательной политики школы

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно - эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

1. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
2. Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Владивостока, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства, проведение совместных мероприятий.

**Принципы**, лежащие в основе программы развития ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам:

- **принцип развития** - стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;

- **принцип целостности образа мира** - осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, умение видеть с разных сторон один и тот же предмет;

- **принцип вариативности** – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, возможность выбора предметов вариативной части образовательной программы.

### 5. Основные концептуальные цели и задачи школы.

Музыкальное и художественное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на развитие и формирование человеческой личности. Поэтому нельзя рассматривать их как некую обособленную отрасль знаний. Установлено, что школьники, отлично занимающиеся каким-либо искусством, успешно учатся и по общеобразовательным предметам, а жизнь многократно подтверждает наличие у одарённых музыкантов и художников незаурядных способностей вообще. Назначение ДШИ, ДМШ и ДХШ - общее музыкальное или художественное воспитание и образование, осуществляемое в дополнение к программам общеобразовательных школ. *Реальная же функция ДШИ состоит в том, чтобы помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор.* Ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать искусство своей профессией обнаруживаются в первые годы обучения.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира. В

процессе становления личности музыкальное и художественное творчество является нравственной основой, на которой воспитывается гуманность. Искусство помогает развитию наиболее высокого уровня духовности – культуры. Одним из смыслов слова «культура» является обозначение состояния общества, основанного на праве, порядке, мягкости нравов.

Вышеперечисленные объективные и субъективные факторы позволили нашей школе выработать основные концептуальные цели и задачи на ближайшие пять лет.

**Приоритетными целями деятельности МБУДО «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» являются:**

1. Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного и музыкального образования.
2. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.
3. Приобщение учащихся к мировой и национальной культуре через проведение познавательно-развлекательных мероприятий.
4. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей микрорайона г. Владивостока через организацию тематических концертов и выставок учащихся школы.
5. Повышение качества организации культурного досуга жителей микрорайона г. Владивостока.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

1. Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
2. Воспитание бережного отношения обучающихся к культурным традициям страны.
3. Создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей.
4. Активное участие творческих коллективов и солистов МБУДО «Детская школа искусств № 4 г. Владивостока» городских, краевых, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах, фестивалях, участие учащихся художественного отделения в выставках и конкурсах различного уровня.
5. Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности.
6. Подготовка к внедрению в процесс обучения компьютерных технологий с использованием мультимедийных устройств.
7. Профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования.
8. Развитие и укрепление материально - технической базы школы:
  - приобретение музыкальных инструментов (фортепиано, баян, аккордеон, инструменты народного оркестра);
  - приобретение технических средств обучения (ноутбуки, музыкальные центры);
  - обновление фонда учебной литературы, аудио и видеоматериалов, дисков с учебными программами.
9. Реализация дополнительных образовательных программ музыкального и художественного направлений.

## **6. Приоритетные направления деятельности ДШИ № 4.**

### **1. Модернизация содержания образовательного процесса.**

- Завершение оснащения кабинетов техническими средствами обучения.
- Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
- Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.

### **2. Учебно-методическая работа.**

Методическая работа – это процесс, при котором планируется выбор методов конструирования или обогащения опыта, разработка методических материалов для учащихся или педагогов, пособий,

оформление результатов в виде описания собственного опыта. Методическая работа в школе ведется через следующие формы:

- Открытые уроки.
- Мастер-классы.
- Методические разработки преподавателей.
- Сольные концерты преподавателей, концерты учащихся класса преподавателя.
- Лекции-концерты, тематические выставки.
- Выставки работ преподавателей, выставки работ учащихся.

Для улучшения качества методической работы необходимо решать следующие задачи:

- запланировать совместные семинары педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач;
- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать пакет документов (анкеты, опросники, статистический анализ) для мониторинга результативности работы преподавателя.

### 3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы - формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

### 4. Организация концертно-выставочной деятельности. Формирование единого образовательного пространства

Просветительская, внеклассная работа является составной частью работы школы наряду с учебной.

- Участие в концертах для общественности города (по перспективным планам культурно – просветительской деятельности школы и по согласованию с управлением культуры администрации г. Владивостока).
- Методическая помощь и участие в проведении тематических игр и бесед об искусстве, концертные выступления учащихся младших классов и младшего хора в дошкольных образовательных учреждениях («Творческая практика» - на музыкальном отделении и «Мастер-класс для малышей» - на художественном отделении).
- Связь с общеобразовательными школами - методическая помощь школам района в организации и проведении выставок, лекционных и концертных мероприятий.
- Участие в общегородских программах «Добрая дорога детства» и «Нет наркотикам», циклы познавательно-развлекательных мероприятий. Каникулярная занятость детей.
- Вечера семейных ансамблей – совместное творчество детей и взрослых.
- Организация тематических выставок в кинотеатрах, библиотеках города.
- Организация выступлений в школе студентов музыкального училища и Дальневосточного государственного института искусств. Организация выставок работ студентов художественного училища, Дальневосточного государственного института искусств – выпускников ДШИ № 4 (ДХШ № 2).
- Организация лекторской практики учащихся. Организация персональных выставок учащихся, выпускников школы.
- Развитие коллективного музицирования (оркестр народных инструментов, вокальные ансамбли, музыкальный театр).

Школа искусств в районе – это, как правило, один из центров культуры, и его естественной обязанностью является пропаганда искусства среди населения, участие в культурно – воспитательной работе. Школа должна не только наладить процесс обучения учащихся, формирования необходимых навыков и умений, но, наряду с этим, создать условия для реализации приобретенных знаний на практике, привлекать школьников к активной деятельности на благо общества. Вышеуказанные направления работы помогают в осуществлении этих целей и задач.

### 5. Повышение квалификации педагогических кадров.

- Обмен опытом педагогической работы: семинары, круглые столы, мастер-классы.
- Проведение аттестации педагогических работников.

- Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.
- Совершенствование исполнительского мастерства преподавателей.
- Применение информационных технологий в процессе преподавания. Информационное сопровождение учебных предметов.

#### **6. Развитие материально-технической базы. Ремонт и строительство.**

Для успешного решения основных задач школы, необходимо развитие материально-технической базы. Основными задачами в перспективных планах развития в этом направлении являются:

- Модернизация образовательного процесса.
- Обновление инструментальной базы, приобретение музыкальных инструментов (баян, аккордеон, фортепиано).
- Обновление учебного оборудования и методических фондов (столы, стулья, планшеты, пюпитры, натюрмортный фонд, библиотечный фонд и т.д.).
- Приобретение ноутбуков для учебного процесса.
- Приобретение мультимедийных средств.
- Установка видеонаблюдения для обеспечения безопасности учебного процесса (Адм. Юмашева, 20).
- Ремонт помещений текущий (обновление концертного зала).

#### **7. Этапы реализации Программы.**

Этап	Срок	Направление работы
1-ый диагностический	Апрель 2017г.	Подведение итогов по результатам реализации программы развития учреждения на 2013-2016г.г. Определение ведущих перспектив развития по основным направлениям деятельности школы искусств
2-й прогностический	Сентябрь-декабрь 2017г.	Проведение внутренней и внешней экспертизы Программы – разработка планов мероприятий по реализации Программы - разработка критериев анализа (программы мониторинга) эффективности реализации Программы. - разработка нормативных документов по целевым проектам Программы
3-й практический	Январь 2018г.- декабрь 2019г.	Реализация целевых проектов по основным направлениям деятельности, -мониторинг текущих изменений в ходе реализации Программы
4-й обобщающий	Январь 2020г.- сентябрь 2020г.	-мониторинг итоговых изменений в ходе реализации Программы -самоанализ по итогам реализации Программы.

#### **8. Ожидаемые результаты**

- Готовность учащихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
- Создание прочной базы знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для поступления в профильные учебные заведения;
- Сформированность умения самостоятельно осуществлять учебную, исследовательскую и творческую деятельность;
- Умение анализировать различные виды искусства, оценивать их художественные достоинства;
- Удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом;

- Развитие познавательных творческих способностей и исполнительских навыков;
- Высокая духовно-нравственная и художественная культура обучающихся;
- Сформированность системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу.

### **9. Заключение.**

«Наукой доказано, а практикой подтверждено, что в процессе музыкального воспитания и обучения у детей развивается способность, называемая в психологии эмпатией. Это значит, что человек может прочувствовать ситуацию другого человека, эмоционально понять, поставить себя на его место, а значит – откликнуться на его проблемы. Отсюда и возникновение гуманных чувств – милосердия, сострадания, сочувствия, которых так не хватает в нашем обществе».

Детям, посещающим школы искусств не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и маленькие художники, получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе!